



CONVENTUS

Creativity ON - VENTures To Unabandoned Spaces

GIORNATE STUDIO

ARTE È PARTECIPAZIONE

I processi artistici come motore di rigenerazione dei luoghi e delle comunità

A cura della sezione Outdoor Arts & Circo di Doc Servizi (OCA Doc)
in collaborazione con Outdoor Arts Italia (ex FNAS)

Data e luogo

Ostello sul Tratturo - Civitaretenga, Navelli - Dal 3 al 5 maggio

Inquadramento tematico generale

Sostenere progetti condivisi e partecipati di rigenerazione urbana, attraverso attività culturali e creative, in tutti quei territori marginali italiani che vivono una realtà di fragilità sociale, economica e ambientale. In questo perimetro tematico, definito dall'avviso pubblico Creative Living Lab Edizione 5, sono convocate le giornate professionali di approfondimento, confronto e sviluppo sulle progettualità di comunità e sui processi di rigenerazione urbana che coinvolgono le arti. Il simposio si riferisce in special modo agli operatori professionali, alle istituzioni pubbliche protagoniste di processi di rigenerazione, agli enti e ai professionisti di ricerca di settore e intende promuovere una riflessione sulla tipologia di interventi di rigenerazione e delle pratiche in corso verso l'individuazione di una nuova chiave di interpretazione connessa al protagonismo diffuso, al ripensamento del ruolo degli spazi rigenerati e alla sperimentazione attiva nelle aree interne.

Obiettivi

Aprire - Far emergere verso l'esterno, come tema di confronto possibile, la riflessione, le domande, gli spunti e le questioni sospese (alcune tuttora non risolte) che hanno accompagnato il processo di scrittura di Conventus confluendo nel progetto finale, facendone un territorio di esplorazione possibile.

Accogliere - Favorire il confronto con altre realtà e altre esperienze che, anche al di fuori da finanziamenti e contributi, sperimentano modelli di rigenerazione e di sviluppo possibile, al fine di accogliere le buone pratiche che possano integrare, in divenire, anche lo stesso progetto Conventus.

Seminare - Lasciare una traccia tangibile, sul territorio e nei partecipanti, di visioni concretamente percorribili, favorendo nel contempo il miglioramento strutturale delle competenze funzionali dei territori e delle persone.



Programma

Keynote Speech

#FARSIMUSEO - I metodi delle arti nei processi di inclusione, partecipazione e sostenibilità sociale.

Il protagonismo delle aree interne, tra stigma della marginalità e cambio di paradigma. Ripensare le istituzioni culturali come agenzie formative per le comunità e i musei come ecosistemi interdipendenti tra persone, arte, natura e patrimoni. A cura di **Laura Barreca** - Direttrice del museo civico di Castelbuono, è professoressa di storia dell'arte dell'Accademia di belle arti di Catania.

Opening Session

CREATIVE LIVING LAB E CONVENTUS

“Sostenere progetti condivisi e partecipati di rigenerazione urbana, attraverso attività culturali e creative, in tutti quei territori marginali italiani che vivono una realtà di fragilità sociale, economica e ambientale”. In questa cornice di scopo, che è la premessa dell'avviso Creative Living Lab, Conventus ha messo insieme una **progettualità preesistente**, un **potenziale inespresso** e una serie di **opportunità inattese** che hanno esteso la portata delle azioni senza mortificarne il senso. In questo senso gli estremi dell'avviso pubblico sono stati una leva di crescita e un incentivo ad osare. Quanto contano le risorse a disposizione e quanto le buone partnership per fare di un'idea un progetto di valore? Attraverso il racconto di Conventus avviamo una riflessione attorno alle linee di indirizzo politico che possono facilitare partenariati culturali e valorizzare il protagonismo di un'intera filiera di soggetti che, nei territori, rappresentano risorse preziose.

Round Table #1

RIGENERAZIONE/GENTRIFICAZIONE

La rigenerazione, intesa come restituzione di uno spazio fisico alla propria comunità, nasce principalmente come recupero di specifiche aree o strutture in stato di abbandono o decadimento. L'approccio architettonico e urbanistico si completa tuttavia attraverso processi partecipativi che richiedono l'attivazione e il coordinamento delle realtà presenti sul territorio: associazioni, abitanti, artisti, imprese. La rigenerazione porta inevitabilmente con sé anche un'evoluzione naturale verso la rivalutazione economica che talvolta prende la forma della gentrificazione. Il risultato, in questi casi, è quello di allontanare proprio quel tessuto umano (abitanti e artisti) che aveva contribuito a rileggerne la funzione presente. Le arti visive, il teatro, il circo e le arti performative nello spazio pubblico sono spesso “usati” per la loro potenza aggregante e partecipativa anche in contesti ostici o marginali. Per un artista la rigenerazione è e **sarà sempre** un territorio di ambiguità, anche conflittuale, tra l'essere il catalizzatore di processi virtuosi e il rivelarsi strumento al servizio di operazioni speculative. Nei contesti meno urbanizzati il rischio di una rigenerazione speculativa prende spesso la forma di volano turistico che può spingersi a snaturare lo stesso genius loci attorno a cui il processo rigenerativo era stato avviato. Eppure, tra i due estremi, questa tensione continua è anche un territorio di confronto e di incubazione di pratiche e modelli virtuosi replicabili. Quale responsabilità condividono gli attori di questo processo, siano essi enti pubblici, finanziatori privati, cittadini e artisti?

Round Table #2

COOPERAZIONE, LEGALITÀ E SVILUPPO

Il modello cooperativo come veicolo di legalità e ossatura allo sviluppo economico-culturale dei territori delle aree marginali.

Fare cooperativa è principalmente la condivisione di un'ossatura di valori comuni, prima di essere strumento per la realizzazione di un'impresa. Nonostante la forma giuridica includa esperienze imprenditoriali che purtroppo sfuggono talvolta alla carta di valori che le dovrebbero rappresentare, il modello cooperativo continua a rappresentare lo strumento di sviluppo economico più funzionale alle realtà meno strutturate che si muovono nel contesto delle aree marginali del nostro territorio. A partire dal confronto tra l'applicazione macro organizzativa di una rete cooperativa nazionale e quella micro esperienziale delle cooperative di comunità, in quale modo possiamo garantire al modello cooperativo il ruolo di presidio diffuso alla legalità, alla dignità professionale, al riconoscimento delle tutele e al sostegno concreto per lo sviluppo dei territori marginali?

Forum delle comunità artistiche**VERSO SUD****Percorsi comuni di facilitazione e dialogo - Convegno dialogico sulle trincee culturali e le esperienze invisibili**

Parallelamente ai grandi circuiti di creazione e distribuzione artistica, l'Italia è caratterizzata da una produzione progettuale fortemente capillare e spesso affidata all'iniziativa di singole realtà artistiche strettamente connesse al proprio territorio di pratica. In questo contesto la rigenerazione è una pratica naturale che spesso si attua senza dirlo. Se bandi pubblici, come il Creative Living Lab, sostengono le eccellenze progettuali, per esperire e disseminare modelli possibili, rimangono aperte questioni dirimenti legate alla sostenibilità di quel tessuto rigenerativo diffuso che resta spesso fuori dai sostegni pubblici o ne raccoglie soltanto le briciole. Quali e quante sono le esperienze attive? Qual è lo stato del dialogo con gli attori istituzionali? Che misura prende il gap di formazione, informazione e competenze che costringe all'invisibilità esperienze di resistenza culturale nelle aree marginali e interne? Come trasformare tutto questo in una risorsa per gli Amministratori, le comunità e i territori? **Verso Sud** è un tavolo di condivisione e confronto tra progettualità che sono altrettanti presidi culturali e di sviluppo, vera ricchezza del nostro sistema culturale.

Closing Session

Restituzione pubblica del processo di monitoraggio e conclusioni sui temi della giornata.

CONVENTUS LAB: brevi finestre di formazione/informazione, dedicate agli operatori culturali, per riflettere sui cambiamenti della riforma del terzo settore e sulla potenziale generazione di risorse economiche per sostenere la progettualità nelle aree interne, attraverso l'ibridazione con altri linguaggi o contesti.

Conventus Lab #1**TERZO SETTORE E RIFORMA**

Lo stato della riforma del terzo settore, le figure giuridiche innovative, i rischi e le nuove potenzialità aperte per una progettazione di comunità che tuteli la dignità del lavoro professionistico, inglobi nel giusto contesto l'apporto del volontariato e permetta il pieno sviluppo della propria impresa culturale.

Conventus Lab #2**PENSARE E PROGETTARE IN PROSPETTIVA CROSS MEDIALE**

Le nuove linee guida europee imprimono un'accelerazione nel ripensare il sistema della distribuzione e della fruizione dei contenuti culturali, forzando talvolta la mano nello sviluppo di una progettazione cross settoriale e crossmediale. È possibile favorire la generazione di nuove risorse per la progettazione nelle aree interne e/o marginali attraverso un approccio differente a partire dalla generazione dell'idea originaria? Favorire il dialogo tra settore performativo dal vivo e i media digitali significa anche conoscere quali sono i differenti modelli di produzione e individuarne i territori comuni di dialogo e innovazione, rinnovando la forma mentis con cui ci rivolgiamo alla progettazione.

Conventus Lab #3**RETI, CIRCUITI E SVILUPPI INTERNAZIONALI**

Una produzione culturale di qualità spesso non basta a favorirne la circuitazione. Mancano spesso le conoscenze sul funzionamento del sistema, l'individuazione di porte di accesso per la diffusione, la presenza di nuove figure professionali per la produzione e la conoscenza delle piattaforme culturali esistenti che possono facilitare lo sviluppo e la promozione delle proprie opere artistiche. La circuitazione può essere ponte verso la costituzione di nuove partnership e l'internazionalizzazione dei processi di progettazione culturale, in grado di implementare anche le azioni rivolte alle aree marginali ed interne?

Coordinamento

Federico Toso

coordinamento@conventus.it

www.conventus.it

